



# Conservatoire du SIVOM des 3 Vallées Conseil d'Établissement 3 juillet 2025



# Bilan 2024-2025



# Bilan 2024-2025

- Atelier Jazz et ensemble de Flûtes - pérennisation
  - Communication publique plus fluide
  - Création de La Sol Danse
  - Ateliers Hip Hop
  - Cycle de sensibilisation Danse en centre de loisirs
  - Constitution d'un Conseil pédagogique et d'un Conseil d'établissement.
- 
- Un rapport d'activité 2024-2025 sera rédigé pour la commission de Septembre.

# Inscriptions et portes ouvertes



# Inscriptions et Réinscriptions

- ouverture des inscriptions depuis le **24 mai 2025** – formulaire en ligne et espace famille
  
- **24 mai 2025 : Portes ouvertes de 13h30-17h30**
  - **Fréquentation : Une bonne fréquentation sur les deux sites**
  - **Programme de mini-concerts, répétition publique et rencontres danse**

# Premiers retours - Inscriptions

Au 02/07/2025

- Réinscriptions : 324 (322 en 2024 en septembre)
- **Inscriptions : 96 (106 en 2024 en septembre)**
  - 43 sur le week-end des portes ouvertes (22 en 2024 à la même date)
  
- Dispositif Eclats de danse : 18 élèves positionnés.

# Evènements de rentrée 2025-2026



# Année 2025-2026

## ***Semaine de rentrée :***

- 1<sup>er</sup> septembre réunion de rentrée 10h-12h
- 2 septembre formation commune C3-Le Cube / Orne Odon
- 3 et 5 septembre réunions d'information pour les parents et usagers
- Reprise des cours le 8 septembre

## ***Premier projet de l'année :***

- JEP 2025 – collaboration Micro-folie / Atelier Jazz le samedi 20 septembre 10h) *Résonnances*

# Mécénat



# Mécénat

- Petit déjeuner des entreprises pour présenter le conservatoire et ses activités (12 juin)
- Présentation des contreparties éventuelles
- Distribution d'un livret de présentation



# Mécénat



# Partenariat avec le Conservatoire & Orchestre de Caen



# Projet de convention triennale avec le C&CO

- Cycle découverte de l'Orchestre de Caen :
  - Dialogue avec le Conservatoire lors de la sélection des écoles
  - Préparation des écoles du SIVOM par les intervenants du CRI.
  - Mise en réseau des intervenants
- Dispositif DEMOS 2 :
  - Lien avec l'antenne de Colombelles
  - Accueil des participants DEMOS sur de l'évènementiel
  - Etc.

Les  :

- Renforcement des liens avec le C&OC
- Une meilleure cohérence territoriale
- Dynamisation de l'établissement
- Amélioration de la visibilité
- Travail entre deux établissements classés (DRAC Normandie)
- Mutualisation de moyens

# Renouvellement de classement



# Procédure de demande de renouvellement



été 2025

Nov. 2025

N-12 à 18 mois

N-6 mois envoi  
DRAC

N-4 mois délai  
d'instruction  
DRAC

N-3 mois délai  
d'instruction  
DGCA

Date  
d'échéance du  
précédent  
arrêté

- Rédaction s'il y a lieu PE et charte éthique
- Réunion préparatoire à la demande dans le cadre d'un CE avec conseillère + assistante

- Échanges conseillère + assistante sur complétude du dossier

- Envoi du courrier de complétude qui marque le début de la procédure d'instruction

# Procédure de demande de renouvellement

Les pièces constituant le dossier :

- Un rapport d'évolution entre 2017 et 2025
- Un dossier de données statistiques
- Les comptes rendus des deux conseils pédagogiques et deux conseils d'Etablissement
- Les comptes rendus des dernières Commissions culture
- Documents cadres (Projet d'établissement 2025-2032, règlement intérieur, règlement des études et charte éthique)
- Documents de communication et annexes

# Procédure de demande de renouvellement

## Préconisations du Rapport n° SIE 2017

- Direction en cours de transition (gestion bilatérale)
- Instances de concertation à instaurer
- Développement de l'Education artistique et culturelle
- Consolider le plan de formation de l'équipe
- Travail sur l'attractivité et la relation avec le public
- Développer et consolider les partenariats (y compris avec les conservatoires classés voisins).

## Etats des lieux en 2025

- Direction pédagogique et administrative (suppléée par la déléguée aux études)
- Création du Conseil d'établissement et du Conseil Pédagogique en 2024 et 2025 respectivement
- Développement d'une offre d'EAC Danse et consolidation de l'offre musique
- Formation inter-établissement, CNFPT, CD 14 et Mayenne Culture.
- La Sol Danse, Règlement des études flexible, nouvelles pratiques pédagogiques.
- Partenariat en cours de conventionnement avec le C&OC, Projets communs avec le CRC d'Hérouville Saint Clair, etc.



Merci !

Questions diverses



Slide réalisée par Rose (stagiaire de 3<sup>e</sup>)