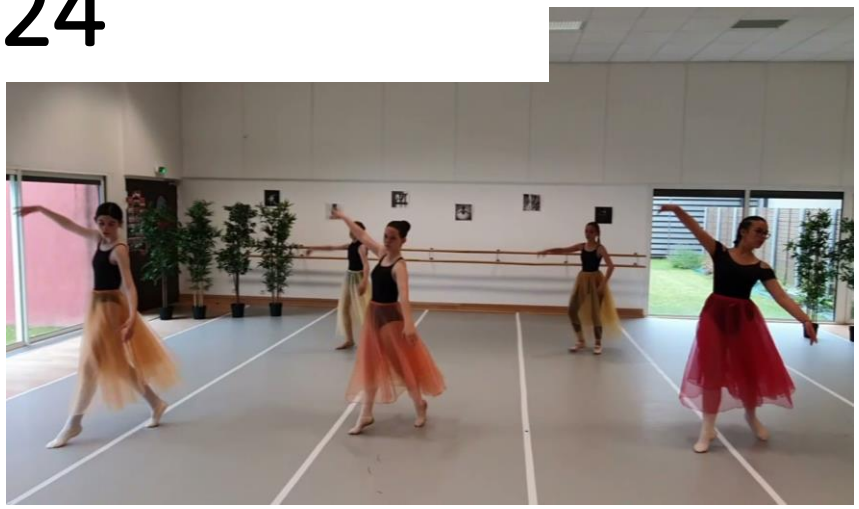
Conservatoire du SIVOM des 3 Vallées
Conseil d'Etablissement
29 novembre 2024



Bilan effectifs 2024-2025

Total actuel de 422 élèves (au 12/11/2024)

- **325 élèves SIVOM**
- **97 élèves Hors-SIVOM** dont 5 en EPSM

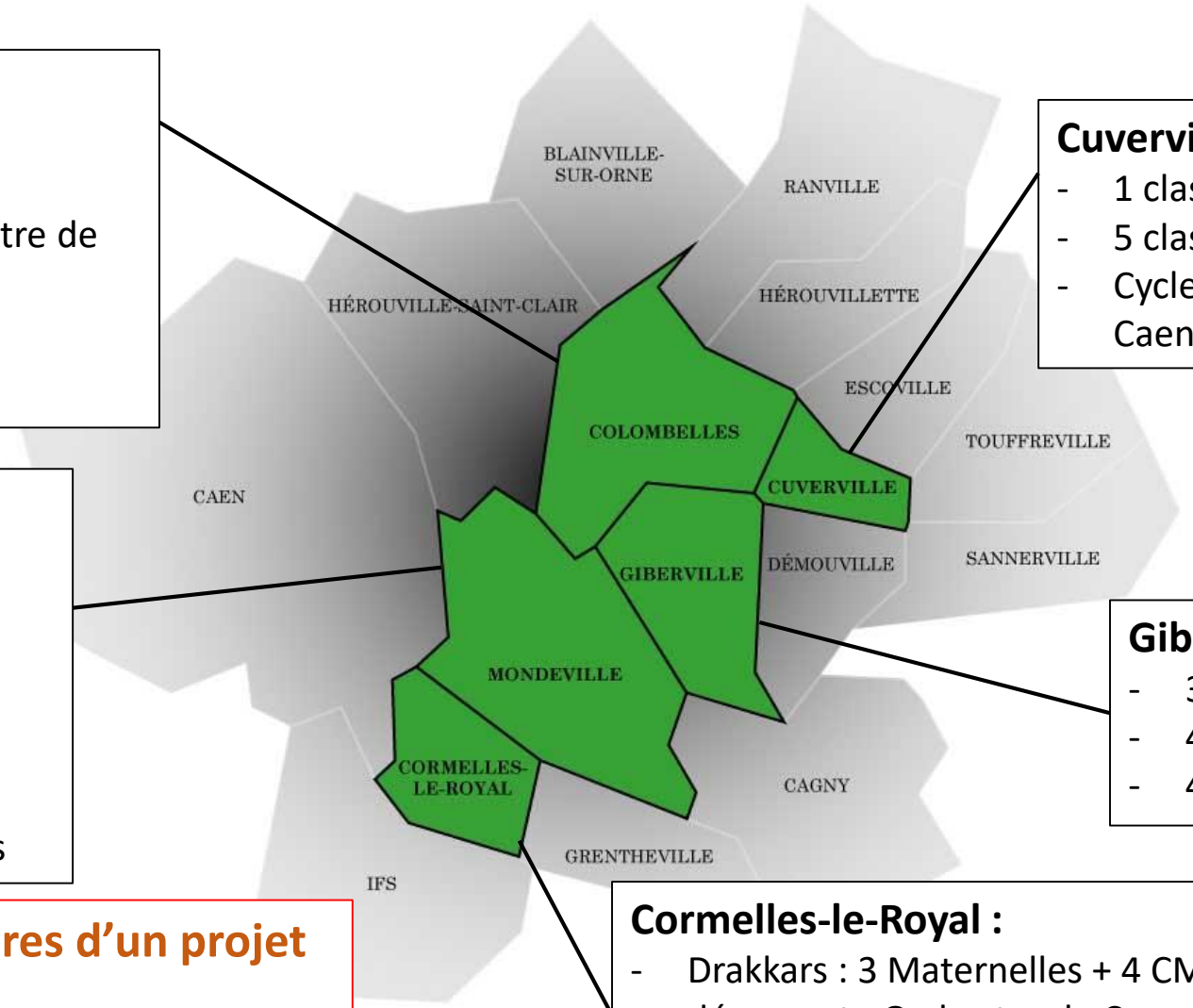
	Effectifs 2023-2024	**Effectifs 2024-2025**
Colombelles	*53*	65
Cormelles-Le-Royal	*41*	43
Cuverville	*20*	18
Giberville	*66*	63
Mondeville	*134*	136
Sous-total SIVOM	***314***	***325***
Hors SIVOM	*100*	97
Total	***414***	**422**

Cartographie des actions d'EAC du conservatoire en 2024-2025

Colombelles :
- 5 classes de maternelles
- 5 classes de Cycle 2
- Cycle découverte orchestre de Caen
- Classe ULIS et Autisme
- Classes de CP

Cuverville :
- 1 classe de CP
- 5 classes de CE1 à CM
- Cycle découverte Orchestre de Caen

Mondeville :
- Maternelle Centre : 3 classes
- Lucie Aubrac : toutes les classes
- Paul Langevin : 3 CE2, 3 CP, 3 CM
- Les Tilleuls : 3 CM + 3 CP + Cycle découverte Orchestre de Caen
- Classe ULIS
- Danse - centre de loisir : 15 enfants



Giberville :
- 3 classes Maternelles
- 4 classes CM
- 4 classes CP/CE1/CE2

2047 élèves bénéficiaires d'un projet scolaire
+ 250 élèves bénéficiaires du Cycle découverte Orchestre de Caen

Cormelles-le-Royal :
- Drakkars : 3 Maternelles + 4 CM + 2 CP/CE1 + Cycle découverte Orchestre de Caen
- Les Verts Prés : 4 classes de maternelles
- La Vallée : 5 classes Cycles 2 et 3

Les projets – année 2024-2025

- Didon et Enée (partenariat avec Alma Musica et le collège de Mondeville)
- Concerts des Harmonies (3 concerts sur le territoire : Cormelles le Royal, Mondeville et Colombelles)
- Conte musical avec la classe de piano lors de la Semaine Petite Enfance
- Projet Hip Hop et Electro-Pop : Groupe Cliiimax
- Opéra Orchestre Normandie Rouen : Un enfant dans l'orchestre + 2 premières parties avec l'OONR
- Masterclass Jazz sous les pommiers avec La Renaissance et Quai des Mondes

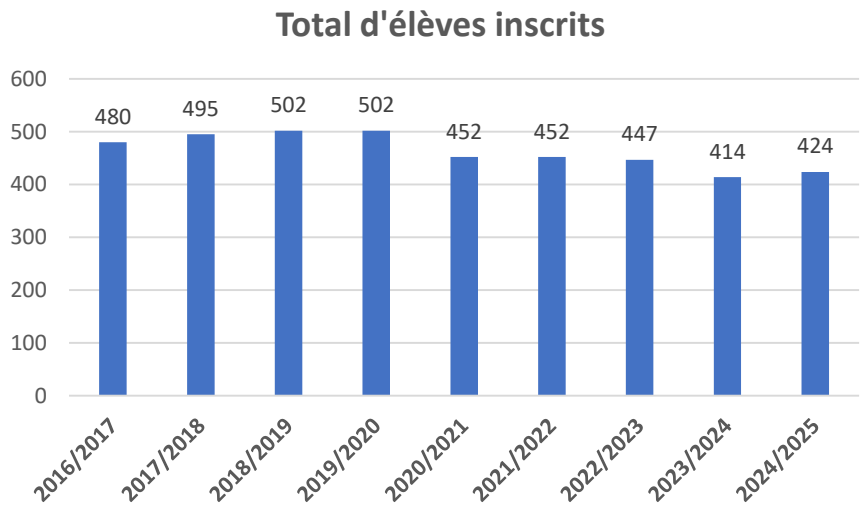
Un projet d'établissement basé sur des valeurs communes

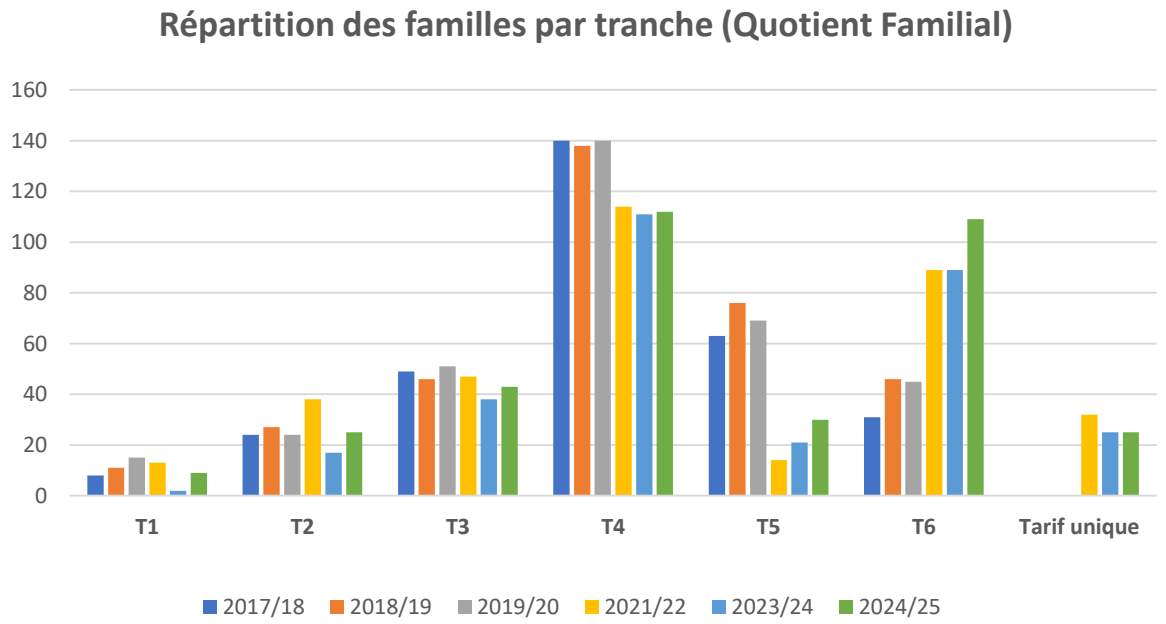
Ouverture – Qualité – Partage et Plaisir

Les enjeux

- Relancer la **dynamique** de l'établissement.
- Adapter l'offre aux attentes des habitants du **territoire.**
- Répondre au cahier des charges pour le **conventionnement avec le Conseil Départemental du Calvados** (décembre 2024).
- Répondre au cahier des charges pour un **renouvellement du classement C.R.I.** de l'établissement par le Ministère de la Culture (année 2024-2025 pour un renouvellement en novembre 2025).

Le conservatoire en quelques chiffres



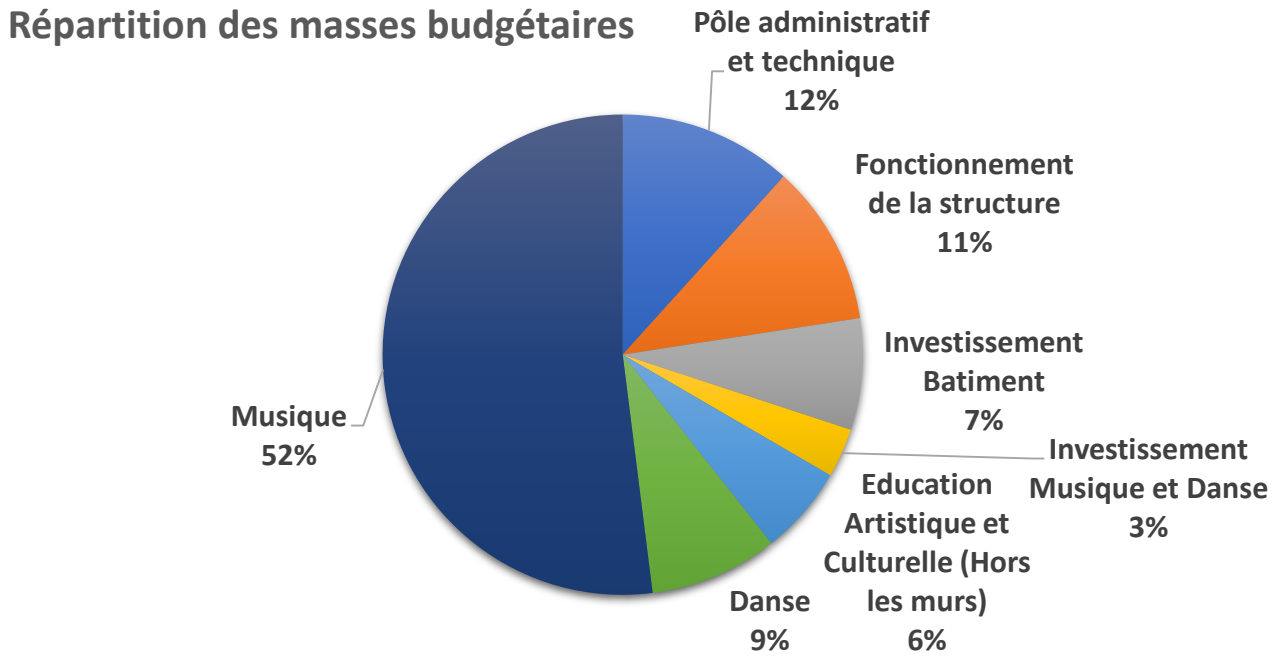


Lieux d'enseignement		
Château de Bellemaist - Mondeville	Rez-de-Chaussée	5 salles
		2 bureaux + 1 salle de pause
	1er étage	6 salles
		1 bureau partagé - services supports du SIVOM
Ecole Lucie Aubrac - Mondeville		1 salle (mise à disposition par la mairie de Mondeville)
Foyer Le Nagard - Colombelles		1 salle (mise à disposition par la mairie de Colombelles)
EMD - Colombelles		2 studios de danse de 120m²
		1 auditorium de 120 places (également salle de percussion et de pratiques collectives)
		Des vestiaires, douches et toilettes
		1 bureau destiné à l'accueil
		1 local d'entrepôt et de travail des services techniques

Equipe pédagogique, administrative et technique			
Equipe de direction	1 directeur	temps complet	titulaire
	1 déléguée aux études	6/20e	titulaire
Equipe administrative et technique	1 secrétaire	temps complet	titulaire
	1 agent technique	temps plein	titulaire
	1 agent technique	80% d'un temps plein	titulaire
Equipe pédagogique	25 enseignants - 15,27 ETP Musique et Danse	2 PEA	titulaires
		14 ATEAP	titulaires
		2 ATEAP	CDI
		7 ATEAP	CDD

Disciplines proposées		
Eveil et découverte	Eveil Musical	enfant en petite section
	Eveil artistique musique et danse	enfant de moyenne et grande sections
	Initiation Musique et Danse	enfant en CP
	Parcours Découverte Musique	à partir du CE1
	Parcours Découverte Danse	à partir du CE1
Danse	Classique	à partir du CE2
	Contemporain	à partir du CE2
	Jazz	à partir du CE2
Musique	Disciplines instrumentales et vocales	Chant
		Clarinette
		Contrebasse
		Flûte traversière
		Guitare
		Percussions
		Piano
		Saxophone
		Trombone
		Trompette/Cornet
		Tuba
		Violon
		Violoncelle
	Formation Musicale	Enfant
		Ado
		Adulte
	Accompagnement	Classe de Chant et Classes instrumentales
	Pratiques collectives	Big Band
		Orchestre d'harmonie Junior
		Orchestre d'Harmonie Sénior
		Musique de Chambre
		Ensemble de cuivres et saxophones
		Ensemble de flûtes
		Ensemble de guitares
		Orchestre à cordes 1er cycle
		Orchestre de chambre
		Chœur Enfant
		Chœur Junior
		Atelier Jazz et musiques improvisées
		Atelier Musiques actuelles

Le conservatoire en quelques chiffres



Budget 2023

Dépenses :

957 497 € en masse salariale

95 385 € en charges à caractère général

142 043 € en investissement (emprunt, bâti et instruments de musique)

Produit des services : 145 916 €

Participations :

Etat : 18 000 € (1.5%) en fonctionnement

Département : 15 000 € (1.25%) en fonctionnement et 3 413€ en investissement

Collectivité (communes membres) : 1 084 570 € (91%)

Autres : 1 700 € (0.14%) par la Société des Editeurs et Auteurs de Musique en fonctionnement

Partenariats

Structures d'enseignement artistique :
- Musique en plaine (partenariat conventionné)
- Conservatoire et Orchestre de Caen
- Ecole de Musique d'Ifs
- CRC Hérouville Saint Clair

Education nationale :
- Interventions en milieu scolaire Musique et Danse (Commission CLE)
- Projets communs avec les collèges de Mondeville et Giberville

Structures culturelles:
- Médiathèques et bibliothèques du territoire
- Théâtre de la Renaissance
- Services culturels des communes
- Associations de réinsertion et accueils de jour
- Opéra et Orchestre Normandie Rouen
- Orchestre d'harmonie La SMN (partenariat conventionné)

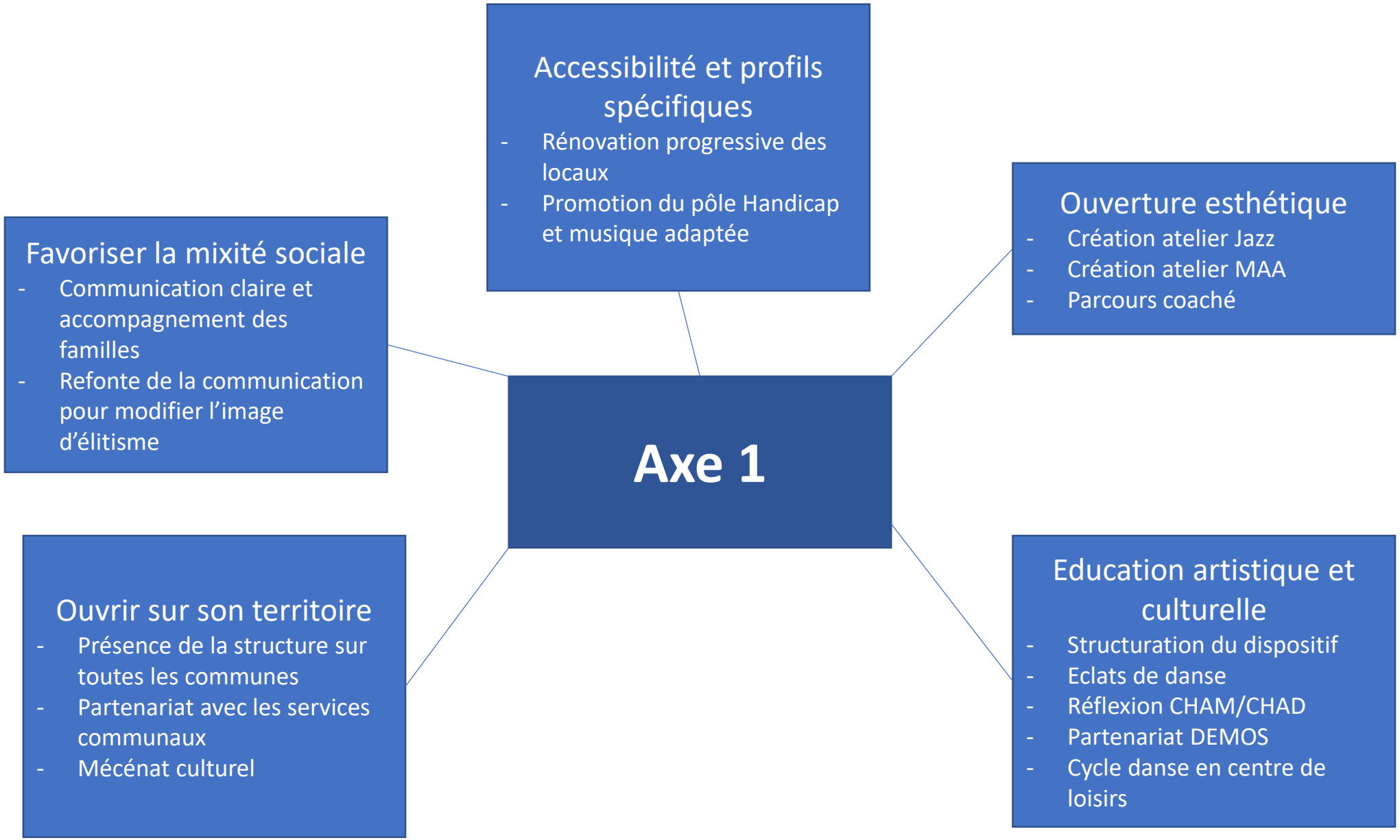
Grands axes du projet d'établissement

Valeurs communes : Ouverture – Qualité – Plaisir et Partage

1. Un établissement ouvert aux différentes esthétiques, aux différents profils et ouvert sur son territoire

2. Un lieu favorisant l'acquisition de compétences et dispensant un apprentissage de qualité

3. Une dynamique de partage et de plaisir


Accessibilité et profils spécifiques
- Rénovation progressive des locaux
- Promotion du pôle Handicap et musique adaptée
Favoriser la mixité sociale
- Communication claire et accompagnement des familles
- Refonte de la communication pour modifier l'image d'élitisme
Ouverture esthétique
- Création atelier Jazz
- Création atelier MAA
- Parcours coaché
Axe 1
Ouvrir sur son territoire
- Présence de la structure sur toutes les communes
- Partenariat avec les services communaux
- Mécénat culturel
Education artistique et culturelle
- Structuration du dispositif
- Eclats de danse
- Réflexion CHAM/CHAD
- Partenariat DEMOS
- Cycle danse en centre de loisirs

Un parcours Etudes pour garantir une continuité pédagogique

Axe 2

Un suivi individualisé et flexible

Des parcours libres selon les objectifs pédagogiques

- Parcours libre tout public
- Parcours libre avancé tout public
- Pédagogie de groupe

Musique

Parcours Etudes* **(diplômant)**

Parcours Libre tout public (non-diplômant)

Cycle 1
3 à 5 ans (maximum)
30 minutes de cours individuel
Cours de formation musicale
Découverte de la pratique collective

Parcours Libre Tout public
Sans limite de durée
30 min de cours individuel / 45 min de cours à 2 élèves / 1h de cours à 3 élèves)
Cours de formation musicale jusqu'à obtention de l'UV oral de fin de premier cycle
Découverte de la pratique collective

Cycle 2 - BEM
3 à 5 ans (maximum)
45 minutes de cours individuel
Cours de formation musicale**
Pratique collective

Élève n'ayant pas passé l'évaluation de fin de cycle 2

Élève ayant passé l'évaluation de fin de cycle 2 et ne souhaitant pas continuer en parcours diplômant

Selon cahier des charges et évaluation (page 4)

Cycle 3 - CEM
2 à 4 ans (maximum)
1 heure de cours individuel
Cours de formation musicale (sous forme d'UV)**
Pratique collective

Parcours Libre Avancé Tout public
Sans limite de durée
45 minutes de cours individuel
Pratique collective

Élève de CIII arrivant en limite de durée de cycle et ne passant pas le CEM ou élèves ayant obtenu le CEM et souhaitant poursuivre pour se perfectionner.

* Uniquement accessible aux enfants et adolescents sauf cursus voix accessible aux adultes

** Formation Musicale non-obligatoire à partir du Cycle 2 en cursus voix

Danse

Parcours Etudes (diplômant)

Parcours Libre tout public (non-diplômant)

Cycle 1
3 à 5 ans (maximum)
2 cours hebdomadaires dans la discipline principale
Sensibilisation à une autre discipline chorégraphique
À partir de 8 ans

Cycle 2 - BEC
3 à 5 ans (maximum)
2 cours hebdomadaires dans la discipline principale
1 cours dans une seconde discipline chorégraphique ou plus

Cycle 3 - CEC
2 à 5 ans (maximum)
2 cours hebdomadaires dans la discipline principale
1 cours dans une seconde discipline chorégraphique en mode projet ou plus
Ou Sensibilisation à une autre discipline (Musique, Théâtre, etc.)

Parcours Libre Tout public
Sans limite de durée
2 cours hebdomadaires dans la discipline principale
À partir de 8 ans

Axe 3

Favoriser le partage avec le monde de la création artistique

- Dispositif de mise à disposition de salles
- Parcours du Spectateur

Diffuser et adapter la programmation du Conservatoire

Des locaux accueillants et inspirants

- Expositions temporaires
- Coin lecture
- Rénovation progressive
- Aménagement de lieu conviviaux et d'échanges

Valoriser les talents de l'équipe

- Réflexion saison artistique

Documents Annexes

Une Charte Ethique

Dans le cadre de son projet d'établissement et de la démarche de renouvellement de classement, le Conservatoire se dote d'une charte éthique.

1. Accessibilité
   A. Un accès à la Culture pour toutes et tous.
   B. L'accessibilité tarifaire
   C. Profils spécifiques et handicap
2. Laïcité, Parité et Identité
3. Les Violences
4. Les transitions écologiques et sociétales

Un règlement intérieur et un règlement des études mis à jour

Procédure de demande de renouvellement

N-12 à 18 mois	N-6 mois envoi DRAC	N-4 mois délai d'instruction DRAC	N-3 mois délai d'instruction DGCA	Date d'échéance du précédent arrêté
	Début 2025	Juin 2025	été 2025	Nov. 2025
• Rédaction s'il y a lieu PE et charte éthique • Réunion préparatoire à la demande dans le cadre d'un CE avec conseillère + assistante	• Échanges conseillère + assistante sur complétude du dossier	• Envoi du courrier de complétude qui marque le début de la procédure d'instruction		

Convention Départementale

Trois Axes de travail

1. Une démarche de redéploiement et de redynamisation de l'action du conservatoire en danse

2. Mener une réflexion sur une tarification plus avantageuse afin de favoriser l'accès au plus grand nombre.

3. Le développement d'une offre complémentaire Musiques actuelles, Jazz et accompagnement des pratiques amateurs afin de favoriser l'ouverture esthétique du Conservatoire.

Convention Départementale

Projets soutenus par le Conseil départemental dans le cadre de cette convention en plus des 15 000€ de socle en fonctionnement et de l'aide à l'investissement :

1. Redéploiement d'heures et création d'un ensemble de jazz et d'un ensemble de musiques actuelles – 2000€ par an.

2. Dispositif Eclats de danse (s'il est créé) – 2000€ par an.

Merci !

Questions diverses

Slide réalisé par Rose (stagiaire de 3e)